Саханько В.

ОТ БЕТОНОМЕШАЛКИ — ДО СВЕРХТЕХНОЛОГИЙ

На вопросы нашего корреспондента отвечает директор Владимир Яковлевич CAXAHЬKO.

– Болгария, Венгрия, Вьетнам, Германия, Индия, Индонезия, Италия, Иран... Это страны, в которые экспортируется ваша продукция, Владимир Яковлевич. А с чего все начиналось? В музее завода увидела макет заводской территории, где деревушка, в которой был даже обычный срубный... колодец...

Да! Хотя, в общем-то, все было, как и сегодня. Завод в центре города, а называют его – завод-сад.

Когда-то – небольшая деревенька, как вы сказали, так и было, а теперь – тридцать шесть гектаров земли...

Наш завод специализируется на выпуске оборудования и технологических производству керамического огнеупорного кирпича, И асбестоцементных изделий (шифера, труб), мягкой кровли (рубероида, железобетонных шпал и брусьев стрелочных переводов, стеклохолста). песчано-цементных изделий (тротуарной плитки, бордюра) и является основным поставщиком его во все страны СНГ.

А раньше выпускали даже бороны и пароходные привода... Когда-то большим трамплином для завода было освоить обыкновенную силосорезку.

- То есть постоянно совершенствовались технологии у вас. История "Строммашины" это своеобразная история технического прогресса в промышленности.
- Можно и так сказать. Мы производим также современное оборудование для средств малой механизации, для коммунальных служб: снегоуборочных машин, газонокосилок, культиваторов, дробилок древесных отходов. Это и малогабаритные станки, печное литье, насосы ножные дрели, тиски, колонки...
 - Но причем, же здесь тогда город-сад и завод?
- В городе надо думать об экологии, прежде всего. И о горожанах завод огромный. И о самих рабочих. У нас фонтаны и сад прямо возле цехов. Никто не курит. В цехах и даже не бросит сигарету просто на улице есть для этого место.
- Есть теплицы, в которых выращиваем для своих рабочих все необходимые овощи, много цветов. Это и современное, экологическое предприятие. Мы не хотим, чтобы мощная наша продукция и технологические линии повредили в жизни обычному могилевчанину. Стараемся жить и работать так, чтобы даже тише... греметь в цехах, чтобы меньше шума было.

– Скромнее жить?

– Таково наше время. Надо уметь экономить ресурсы. И мы учились этому всегда. История предприятия – тому подтверждение. Например, уже в первые дни, даже часы Великой Отечественной войны завод успели очень быстро и ладно демонтировать и эвакуировать. И был направлен он под Куйбышев, где

на голом поле построен заново. Наши люди под открытым небом выпускали оборудование для самолетостроения. Многие, конечно, ушли и на фронт. А на территории завода был трудовой лагерь СС... Тут работали в тяжелейших условиях около 800 человек. Мы как раз сегодня встречаем человека, который работал в этом лагере, он приезжает к нам как гость, хочет увидеть, каким стал завод. Его зовут Василий Терентьевич Трифонов. И мы очень ждем его.

- Как интересно! Не забываете своих, умеете ценить и дружбу. Представляю волнение... И директора тоже!.. А почему все-таки завод называется так странно "Строммашина"?
- Вы не первая, кто задает такой вопрос. Строим механизмы машины все очень просто. От линий по производству кирпича до технологий по лифтостроению. Причем это линии высочайшего качества. Мы собирали новые технологии со всей страны. К примеру, учились строить лифты в Спитаке....
- А когда случилось землетрясение в Спитаке помогали залечить те раны?
- Все помогали, и мы, конечно, тоже. И деньгами, и стройматериалами, всем, чем могли, сочувствовали, как умели.
 - Если я правильно понимаю, вы выпускаете своеобразные мини-заводы...
 - Да, технологические линии, совершенствуем их. Номенклатура огромна.
- A можно вам задать философский вопрос: существует ли вечный двигатель? Что это за "линия", что за технология в вашем понимании?
- Ультрасовременного, "вечного" двигателя нет у нас, к сожалению, но, то оборудование, которое мы делаем единственное в бывшем Союзе. Технологии новейшие, зарекомендовавшие себя повсюду. Совместно с итальянцами мы организовали производство оборудования для Челябинского завода железобетонных шпал. И получили прекрасные, сердечные отзывы.
 - Кстати, как вы думаете: сердце человеческое вечный двигатель?
- К сожалению, не вечный. А душа вечна. Проходят же операции на сердце и даже с заменой сердца!.. Но это если мы его не бережем! Сколько же истрачено сердечных усилий, чтобы поднять наш завод от рабочего до директора.

Каждому из директоров было сложно, все были патриотами, и профессионалами своего дела, все двигали производство вперед.

На заводе сегодня все современно. У нас не только производство отменно отлажено, но и спортзал не пустует, есть даже своя, заводская команда КВН.

И я поддерживаю эту веселость и жизнелюбие. Есть команда баскетбольная, по мини-футболу, теннисные корты, а для детей летний лагерь. Наверное, больше всего мы заботимся о детях наших, о молодом поколении "Строммашины".

– А конкуренты у вас есть?

– Сейчас есть. Раньше – нет. А теперь: говорим, что делаем, но не рассказываем, как?.. Есть свои технические тайны. Патенты. Мир стал иным. Мы заинтересованы, чтобы было больше заказчиков и оборудование работало четко.

– А как вы учите своих людей?

- Есть ГПТУ-33. Оно в Могилеве. База для токарей, фрезеровщиков, сверловщиков, техникум, институт. Но больше это учительство, наставничество, учатся и на производстве. Завод омолодился очень. Коллектив обновился. Более 100 человек приняли недавно из вузов, инженеров, 28 из техникумов и из ГПТУ 228!..
- Но Могилев большой город. Есть ли дети, которые остаются без образования, не умеют ничего? Болит ли душа за таких?
- Мой сын Вячеслав начинал и проходил практику на "Трансмаше", был и в армии, в горячих точках, прошел все, как все. Но потом выучился!..

Как же может не болеть у меня душа? И как у отца, и как у директора тоже?

Мальчишке нужна профессия. Мы уважаем, если сын или дочка наших рабочих приходят к нам на завод. Мы регистрируем всех в книгу.

- Ощущаете ли вы помощь власти? Сейчас так сложно директорам.."
- В 1998 году завод был оштрафован. Был сложный период. Я не берусь судить что за причина? Президент освободил предприятие от штрафных санкций. И в 2002 году мы уже начали работать спокойно и уверенно. И я не боюсь быть директором, так как вижу перспективу.
- Вы директор и воспитатель, наставник в коллективе. Как сочетается экономика и духовность?
- В заботах о современном уровне производства, качества продукции без души нельзя. Мы делаем изделия, линии, заводы, которые приняты людьми, и с благодарностью. Мы помогаем церкви. Вернули верующим ее, она была на территории нашего завода. Помогаем и городу это неразделимо в обычной жизни. А ведь было время, в храме том гремели... дискотеки.

Сейчас — служба! Восстановлено духовное просвещение. Есть у нас и оранжерея... Видели ли вы когда-нибудь на заводе черешни и яблони?"

- Нет, никогда...
- Так я вам покажу... Красим корпуса... Можете посидеть и отдохнуть в прохладе фонтана.
 - **А строите ли дома для людей?**
- Есть очередь более четырехсот человек. Строим! Но небесплатно. Строим и живем чисто и аккуратно. Нет ни свалок, ни беспорядка. Недавно купили стоматологический современный кабинет. Это немаловажно.
 - А живете как? Я имею в виду зарплату.
- − В среднем 256 тысяч рублей на одного работающего, а у основного рабочего 300. Мы не скрываем этого.
 - А у молодежи?
- —Поменьше. Но если мы берем на практику из ГПТУ даже на три месяца, то месяц не платим: научись! А дальше понемногу, учим и платим. В зависимости от умения работать. И мальчишки учатся работать с большой радостью.
 - Владимир Яковлевич, спасибо за интервью, за добрые вести. Меня

удивило, как в наше сложное время вам удалось наладить производственный ритм и жизнь. А вы сами-то как пришли на завод?

– Служил в армии, закончил машиностроительный институт, был слесарем, затем – мастером, начальником большого цеха, работал на "Трансмаше" главным инженером и заместителем директора по производству, а оттуда пришел сюда, на "Строммашину", и – счастлив?..

Саханько, В. ...От бетономешалки — до сверхтехнологий: [беседа с директором завода "Строммашина"] / В. Саханько; беседовала Ольга Егорова // Народная газета. — 2003. — 22 жніўня. — С. 5.